

Prijedlozi i strategije za žene

poduzetnice



Scrapbooking, dekupaž i filcanje

Pripremili: Social innovation fund

Lipanj 2016.

Sadržaj

Uvod	3
Scrapbooking	4
Alati za scrapbooking.....	4
Tehnike scrapbookinga....	6
Dekupaž	11
Tehnike dekupaža	12
Filcanje	19
Vježbe	21
Izvori	23

Introduction

Rukotvorine su jedinstven izražaj i predstavljaju kulturu, tradiciju i nasljeđe jedne države.

Postoji

mного definicija rukotvorina. UNESCOva definicija glasi: „Rukotvorine se mogu definirati kao proizvodi koji su proizvedeni ili samo rukama ili uz pomoć alata. Mehanički alati se mogu koristiti dokle god ručni rad majstora ostaje najbitnija komponenta završenog proizvoda.

Rukotvorine se izrađuju od sirovih materijala i mogu biti proizvedene u neograničenom broju.

Rukotvorine mogu biti

utilitarne, estetske, umjetničke, kreativne, kulturno povezane, dekorativne, funkcionalne, tradicionalne, religiozno i društveno simbolične i značajne."

Guverner Indije izjavio je: „Rukotvorine se mogu definirati kao ono što je načinjeno rukama, a trebalo bi imati i neku umjetničku vrijednost; mogu i ne moraju imati funkcionalnu svrhu."

Rukotvorine igraju veliku ulogu u predstavljanju kulture i tradicije neke države ili regije.

Rukotvorine su bitno sredstvo u očuvanju bogate tradicionalne umjetnosti, podrijetla i kulture, tradicionalnih vještina i talenata koji su često asocirani sa životnim stilom i poviješću ljudi. Rukotvorine su jako bitne za ekonomski razvitak. Nude mnoge mogućnosti za zapošljavanje, čak i uz nisku početnu investiciju, te mogu postati bitno sredstvo za dodatnu zaradu.

Scrapbooking

Scrapbooking je način prezentiranja i uređivanja osobne i obiteljske povijesti u obliku knjige, kutije ili kartice. Inače uključuje slike, tiskane medije i umjetnine. Scrapbooking je hobi koji je popularan u cijelom svijetu.



Slika br. 1 "Starinski" Album

Alati za scrapbooking

Glavni alati koji vam mogu biti potrebni kako bi započeli sa izradom scrapbooka:

1. Ljepilo (bez kiselina)
2. Deblji papir (bez kiselina)
3. Album za fotografije
4. Uglovi za fotografije
5. Olovka za pozicioniranje fotografija
6. Škare
7. Korice (bez kiselina)
8. Šablone
9. Prozirno ravnalo

Ostali alati:

1. Bušilica za papir
2. Slike
3. Paleta boja
4. Kutak za zaokruživanje
5. Uredski nož
6. Probojac
7. Dekorativne škare
8. Komadići papira
9. Ravnala sa krivim rubovima
10. Kemijske i olovke

Scrapbooking techniques

Kako zalijepiti sliku na temeljni papir

Alati:

1. 2 slike
2. Ljepilo
3. Smeđi karton
4. Olovka

Tijek rada:

1. Namjestite slike na papir kako želite.
2. Označite kutove slika sa olovkom.
3. Maknite slike sa papira.
4. Namažite ljepilo na sliku (Započnite sa slikama koje su bliže papiru) i zaljepite na označena mjesta.

Kako napraviti papirnatu okvir

Alati:

1. 2 slike
2. Ljepilo
3. Smeđi karton
4. Bijeli karton
5. Škare

Tijek rada:

1. Namažite sve slike sa ljepilom. Zaljepite bijeli karton, ostavljajući rub oko slike.
2. Uzmite škare i izrežite karton tako da jedan bude 9 mm veći od najveće slike, a drugi 6 mm veći od najmanje slike
3. Zaljepite sliku na papir.

Kako zalijepiti temeljni papir na pozadinski papir sa slikama

Alati:

1. 1 slika
2. Ljepilo
3. Zeleni pjegavi papir za temelj
4. Dekorativni papirići
5. Papir s uzorkom
6. Dekorativni kutovi za papire
7. Rezač papira
8. Olovka
9. Škare
10. Prozirno ravnalo

Tijek rada:

1. Koristeći olovku, ravnalo i prozirni rezač papira izmjerite, označite i izrežite 1.8 cm od temeljnog papira
2. Zaljepite to na pozadinski papir i ostavite okvir od 0.9 cm.
3. Namjestite sliku kako želite. Namažite kutove sa ljepilom. Sa jednom rukom držite sliku, a sa drugom ljepite kutove na temeljni papir. Tako zalijepite sve kutove slike.
4. Izrežite potrebnu širinu sa vrpce, stavite ljepilo i zalijepite na temeljni papir.

Kako iskoristiti okvire slika na temeljnom papiru sa uzorkom

Alati:

1. 2 slike
2. Ljepilo
3. Temeljni papir sa rozim uzorkom
4. Kemijska širine 0.5 mm
5. Papirnate kartice
6. Okviri slike veličine papira
7. Samolijepljiva traka

Tijek rada:

1. Stavite sliku u okvir.
2. Zalijepite rubove slike sa samolijepljivim trakama .
3. Napišite informaciju na papirnatim karticama.
4. Zalijepite slike i papirnate kartice na temeljni papir.

Kako koristiti deokrativne škare

Alati:

1. 3 slike
2. Ljepilo
3. Karton: svijetlo plavi, svijetlo zeleni, bijeli temeljni sa svijetlom pozadinom, svijetlo ljubičasti i ružičasti
4. Dekorativne škare
5. Ornamentalno svijetlo smeđi kutevi slika
6. Kemijska široka 0,5 mm i od 1,22 mm
7. Rezač papira
8. Papirnata kartica
9. Olovka
10. Škare
11. Prozirno ravnalo

Tijek rada:

1. Koristeći olovku, ravnalo i prozirni rezač papira, izmjerite, obilježite i izrežite 1 cm sa vrha temeljnog papira i jedne strane.
2. Izrežite rubove temeljnog papira sa valovitim škarama.
3. Zalijepite temeljni papir na pozadinski.
4. Zalijepite slike i dekorativne kutove slika na svijetlo plavi, svijetlo ljubičasti i ružičasti karton ostavljajući malo mjesta uz rubove.
5. Izrežite karton sa škarama ostavljajući 0.6 cm uz rubove.
6. Zalijepite papirnate kartice na svijetlo smeđi karton. Izrežite sa dekorativnim škarama, ostavljajući mali okvir.
7. Zapišite informacije na karticu.
8. Zalijepite svaku sliku i karticu na temeljni papir.

Kako iskoristiti izrezbarine papira

Alati:

1. 3 slike
2. Ljepilo
3. Karton: plavi, tamno ljubičasti, ljubičasti, tamno žuti, žuti
4. Izrezbarine: oblaci, plamenje, drva, planine, u obliku šatora
5. Kemijska debljine 0,5 mm i 1,2 mm
6. Mat plava i bijela kemijska
7. Olovka
8. Škare
9. Šablon - okrugli, ovalni, kvadratasti i kvadrasti
10. Prozirno ravnalo

Tijek rada:

1. Izrežite slike koje želite.
2. Zalijepite slike na željeni karton. Izrežite karton tako da ostavite okvir.
3. Razmjestite i zalijepite slike i izrezbarine na temeljni papir.
4. Napišite tekst sa kemijskom na izrezbarinama i temeljnom papir

Dekupaž

Dekupaž je umjetnost dekoriranja predmeta lijepljenjem izrezbarine obojanog papira na njega u kombinaciji sa posebnim efektima bojanja, zlatnih listova i ostalim dekorativnim elementima. Predmeti poput malih kutija ili komada namještaja prekriveni su izrezbarinama iz časopisa ili sa papirima za dekupaž.



Slika br. 2 leptiri

Podrijetlo

Riječ dekupaž dolazi od francuske riječi „decouper“, što znači izrezati ili izrezbariti nešto. Podrijetlo dekupaža seže u istočnosibirsku grobničku umjetnost.

Nomadski plemena bi rezala filc kako bi dekorirali grobnice svojih preminulih. Iz Sibira je običaj došao u Kinu i u 12. stoljeću gdje se izrezani papir koristio za dekorirati kutije, lampe, prozore i ostale predmete. Misli se da su te izrezane dekoracije dospjele u Europu u 17. stoljeću putem talijanskih trgovca.



Slika br. 3 Decoupage kutijica

Tehnike dekupaža

Rezanje

1. Izrežite sliku.
2. Namažite ljepilo na krivu stranu slike, samo ga pomiješajte sa vodom (1/3 voda, 2/3 ljepilo)
3. Stavite sliku na dekoriranu podlogu, pritisnite sa prstima sa sredine prema vani i izgladite sliku. To će maknuti dodatno ljepilo i balončice zraka.
4. Stavite ljepila na cijelu površinu. Stavite ljepilo i tamo gdje niste dekorirali. Ljepilo štiti površinu od vlage koja može oštetiti papir.
5. Nakon nekoliko sati ljepilo će biti suho. Onda morate staviti prvi sloj laka. Ostavite da se samo osuši.

6. Nakon nekih 4-5 sati lak će bit potpuno suho. Izbursitee površinu sa finim brus papirom.

7. Dodajte još jedan sloj laka. Kada se osuši, ponovno izbrusite sliku.

Dekoracija palete

Korišteni materijal:

1. Drveni pladanj, izbrušen;
2. 2-3 akrilne boje;
3. Spužva;
4. Ljepilo;
5. Akrilni lak;
6. Motiv odabran za dekupaž;
7. Posuda za vodu;
8. Papirnati rupčići;
9. Ravni kistovi I
10. Lak.

Tijek rada:

1. Kako bi zatamnili površinu pladnja koristite tamniju boju te nježno premažite površinu pomoću spužve
2. Izrežite odabrani motiv škarama, potom sa malim škarama sa krivim krajem preradite sve male detalje.
3. Namočite motiv u vodi na nekoliko minuta
4. Izvadite motiv iz vode, iscijedite obje strane sa papirnatim rupcem.
5. Premažite ljepilo za dekupaž sa suprotne strane slike pomoću ravnog kista. Stavite motiv na vodootporni papir.
6. Pažljivo stavite motive na pladanj, pritisnite kistom kako bi ih izgladili. Stavite ljepilo na sve unutarnje i vanjske površine podloge. Ako vidite da ima još balončića zraka, maknite ih tako da nježno pritisnete vlažnom krpom.
7. Kada se osuši, možete staviti sloj sjajnog ili mat laka. Stavljajte lak dok cijela površina nije potpuno glatka.

Iluzija

Tijek rada:

1. Pripremite drveni stol, stavite akrilnu boju. Možete nacrtati skice na karton, nije potrebna boja i lako je crtati.
2. Ribajte površinu sa brus papirom dok ne omekša, potom označite rubove okvira.
3. Pripremite skice i poredajte ih po boji.
4. Koristite akrilnu boju koja se dobro suši
5. Nakon dekoriranja možete namazati neutralan ili crvenkast vosak, te normalan ili akrilni lak.

Pucketanje– Široke pukotine

Materijali:

1. Kutija;
2. Bijela i zlatna akrilna boja;
3. Kist;
4. Papir i ljepilo za dekupaž;
5. Dva laka za pukotine u 2 koraka;
6. Purpurina

Tijek rada:

1. Obojite cijelu površinu kutije u zlatnu akrilnu boju
2. Nemojte čekati da se boja potpuno osuši, poslje 10-15 minuta, stavite prvi sloj laka.
3. Kad se prvi sloj laka potpuno osuši (30-50 min), stavite sloj bijele akrilne boje
4. Ponovite isto, ali nemojte pustiti boju da se osuši, nego dodajte drugi korak laka.
5. Nakon sat vremena, bijela boja početi će pucketati i kroz pukotine će se vidjeti zlatna boja. Pucketanje ovisi o širini drugog sloja laka.
6. Namažite purpurin pomoću spužve, ona će ih istaknuti. Odabrana slika može biti zalijepljena prije ili poslje purpurina. Ovisno o tome kakav rezultat želite.

Pucketanje – Tanke, fine pukotine



Slika br. 4 fine pukotine

Materijali:

1. Tvrdi karton;
2. Tanji papir sa stiliziranim slovima
3. Škare
4. Ljepilo
5. Lak za pukotine u 2 koraka (tanki)

Tijek rada:

1. Izrežite slova i postavite ih kako želite na karton
2. Odaberite gdje ih želite staviti, pokušajte staviti ljepilo na suprotnoj strani papira.
3. U roku od pola sata cijela površina mora biti prekrivena sa par slojeva ljepila (nakon što zalijepite slova). Osušite.
4. Iskoristite ravan kist kako bi stavili prvi sloj laka. Osušiti će se nakon 30-50 min.
5. Stavite drugi sloj laka. Nakon nekoliko sati površina će početi ino pucketati , vrlo slično onome kako bi to prirodno izgledalo. Lak će se osušiti u potpunosti u roku od 24-48 sati. Pucketanje ovisi o temperaturi i vlazi, tako da se preporuča da sušite predmet u toplijoj, suhoj sobi.

Filcanje

Filc se radi od vlakna vune. Filc može biti mokar od tople vode i sapuna ili suh, sa posebnim iglama. Filcanjem možete napraviti dodatan pribor, obuću, torbe, odjeću, itd. Tehnike filcanja su mokro i suho filcanje.



Slika br. 5 Papuče 1

Slika br. 6 Papuče 2

Slika br. 7 Papuče 3

Mokro filcanje

Potrebna oprema:

1. Više boja vlakna vune (150-200g)
2. Više boja prediva.
3. Bambus ili valjak
4. Polietilenski film sa balončićima
5. Najlon
6. Posuda za vodu

7. Sapun
8. Posuda kipuće vode
9. Ručnik,
10. Stolnjak od polietilena,

Ornamenti od zrnca

Materijali:

1. Vuna,
2. Sapun,
3. Topla i hladna voda.

Filcanje:

Vuna stvara zrna, tako da ju namažete sa toplom vodom. Vrtite ju između dlanova, vrtite dok ne dobijete željeni oblik. Filcan je kad se stvrdne i smanji. Špagom napravite ogrlicu ili narukvicu.

Vježbe

Odaberite točan odgovor.

1. Scrapbooking je vrsta...

- a) pečenja torti
- b) prezentacije i očuvanja obiteljske povijesti
- c) pripremanja drva

2. Koji se alati koriste u scrapbookingu?

- a) uredski nož, ravnala sa krivim krajevima, dekorativne škare
- b) ljepilo, foto album, prozirno ravnalo
- c) uglovi za fotografije, ljepilo, uredski nož

3. Dekupaž je umjetnost...

- a) crtanja
- b) lijepljenja slika
- c) dekoriranja predmeta lijepljenjem izreza šarenog papira

4. Što se najviše koristi u dekupažu?

- a) slike
- b) voda
- c) uredski nož

5. Tehnike filcanja su:

- a) polumokro
- b) polusuho
- c) mokro i suho

6. Što se može napraviti filcanjem?

- a) obuća, torbe, dodatan pribor
- b) odjeća, torbe, unutarnji detalji
- c) kišobran, posuđe

Izvori

1. Photo Nr. 1 By Tulane Public Relations - Vintage Scrapbook, CC BY 2.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8341296>
2. Photo Nr. 2 By Lina Abramavičiūtė
3. Photo Nr. 3 By Lina Abramavičiūtė
4. Photo Nr. 4 <http://rekodzieloartystyczne.blox.pl/resource/DSC03345.JPG>
5. Photo Nr. 5 By Daiva Daivienė
6. Photo Nr. 6 By Daiva Daivienė
7. Photo Nr. 7 By Dalia Tumynienė https://scontent-waw1-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/1525117_573866262697396_466439012_n.jpg?oh=4aad7110e86d9bcd957d92a239367e74&oe=57FB816B
8. Carter, Rebecca, Viskas apie skrebinimą pradedantiesiems. Kaunas :Obuolys, 2010.
9. Dondi, Dario, Viskas apie dekupažą: technika ir dirbiniai. Kaunas : Obuolys, 2009
10. Christensen. "Look at Us Now!": Scrapbooking, Regimes of Value, and the Risks of (Auto)Ethnography. *The Journal of American Folklore*. 2011;124(493):175.
11. Decoupage [Internet]. Wikipedia. 2016. Available from:
<https://en.wikipedia.org/wiki/Decoupage>
12. Handicrafts Introduction, About Handicrafts, Importance of Handicrafts [Internet]. *India-crafts.com*. 2016 [cited 3 July 2016]. Available from: <http://www.india-crafts.com/business-reports/indian-handicraft-industry/handicraft-introduction.htm>
13. Handicrafts Industry [Internet]. Scribd. 2016. Available from:
<https://www.scribd.com/doc/31356572/Handicrafts-Industry>